

MOTION DESIGN : After Effects



Graphiste, chargé de communication, vidéaste, infographiste, toute personne ayant à réaliser des productions vidéo...

Durée

5 jours (35h00) :

Objectif

Découvrir les techniques du motion design avec After Effect

Pré-requis :

Maîtriser l'usage d'un ordinateur

AFTER EFFECTS

INTERFACE D'AFTER EFFECTS

Les fenêtres
Les menus
Importation d'un fichier
(vidéo, image, séquence d'images, son)

LES RÉOLUTIONS

Les résolutions
Les formats PAL et le NTSC
(ratio, définition 2cran, profondeurs des couleurs, cadence image)

LES COMPOSITIONS

Format et durée d'une composition
les pré_compositions

L'AUDIO

Les niveaux
le signal audio
La fenêtre audio
Convertir de l'audio en images clés

LES IMAGES CLÉS

Les valeurs de transformation
créer des images clés
Gérer les images clé

LES CALQUES

Les types des calques
La gestion des calques 1
visualisation, son, isolation, verouillage
La gestion des calques 2
discrétion, pixelisation, lissage, effet, interpolation
La gestion des calques 3
flou de bougé, calque d'effets, calques 3 D
La gestion des calques 4
Mode, cache, parenté et lien

LE TEXTE

les calques de texte
les options de grille et de repère
la fenêtre alignement
la fenêtre caractère
la fenêtre paragraphe
la fenêtre paragraphe

ANIMER DU TEXTE

Le sélecteur de plage
Les réglages avancés

LES EFFETS

La fenêtre effet
La hiérarchie des effets
le calque d'effet
transformer un calque solide en calque d'effet

LES MASQUES

Créer un masque
Modifier un masque
Le tracé vectoriel à la plume
les modes d'un masque
Les options de masque

Diffuser

Les format vidéos
l'export
Adobe Media Encoder