

# Premiere Pro initiation



## Profil visé

Graphiste, chargé de communication, vidéaste, infographiste, toute personne ayant à réaliser des productions vidéo...

## Durée

3 jours (21h00)

## Objectif

Découvrir les techniques du montage vidéo avec Premiere pro

## Pré-requis :

Maîtriser l'usage d'un ordinateur

## CONTENU

### Généralités

- Les formats de vidéo numérique
- Diffuser pour le Web
- Acquisition des médias
- Capturer des vidéos
- Le time code

### Les projets

- Ouvrir un projet
- Créer et paramétrer un projet

### Maîtriser L'interface

#### La gestion des fenêtres

- La fenêtre moniteur
- La fenêtre programme
- La fenêtre Moniteur
- Créer un espace de travail
- Personnaliser son espace de travail

#### La fenêtre projet

- L'affichage
- Les chutier
- Les étiquettes

#### La fenêtre Montage

- Les pistes
- L'affichage
- Le verrouillage
- Les zooms
- Le magnétisme

#### La fenêtre Moniteur

- Les éléments sources
- Les contrôles des rushs
- Les points d'entrée et de sortie
- Les marques

#### Préparer un montage

- Le dérushage
- Les rushs

- Les séquences
- Gestion des plans

### Commencer un montage

- Le placement d'un élément
- L'insertion d'un élément
- La prévisualisation
- La durée des éléments
- Le déplacement d'un élément
- La coupe d'un élément
- L'arrêt sur image
- La vitesse des éléments
- Les images fixes

### La modification du montage

- Deux éléments adjacents
- Un élément entre deux autres éléments

### Le mixage audio

- Le réglage du gain
- Le réglage de la balance
- Le mixage audio
- Le mixage de la balance
- Les canaux stéréo
- L'audition et la visualisation

### Les transitions

- Le principe
- La prévisualisation des transitions
- La transition par défaut

### Les objets graphiques (texte et formes)

- Les principes
- La création de texte
- Les objets graphiques
- L'incorporation

### Diffuser

- Les format vidéos
- L'export
- Adobe Media Encoder