PROGRAMME DE FORMATION

After Effects initiation

Profil visé

Graphiste, chargé de communication, vidéaste, infographiste, toute personne ayant à réaliser des productions vidéo...

Objectif

Découvrir les techniques du montage vidéo virtuel. avec After Effect

Durée

3 jours (21h00)

Pré-requis :

Maîtriser l'usage d'un ordinateur

MULTIMEDIA

AFTER EFFECTS

DÉCOUVRIR L'INTERFACE D'AFTER EFFECTS

- Les fenêtres
- Les menus
- Importation d'un fichier

(vidéo, image, séquence d'images, son)

LES RÉSOLUTIONS

- Les résolutions
- Les formats PAL et le NTSC

(ratio, définition ecran, profondeurs des couleurs, cadence image)

LES COMPOSITIONS

- Format et durée d'une composition
- les précompositions

L'AUDIO

- Les niveaux
- le signal audio
- La fenêtre audio
- Convertir de l'audio en images clés

LES IMAGES CLÉS

- Les valeurs de transformation
- créer des images clés
- Gérer les images clé

LES CALQUES

- Les types des calques
- La gestion des calques 1

visualisation, son, isolation, verouillage

- La gestion des calques 2

discrétion, pixelisation, lissage, effet, interpolation

- La gestion des calques 3

flou de bougé, calque d'effets, calques 3 D

- La gestion des calques 4

Mode, cache, parenté et lien

LE TEXTE

- les calques de texte
- les options de grille et de repère
- la fenêtre alignement
- la fenêtre caractère
- la fenêtre paragraphe
- la fenêtre paragraphe

ANIMER DU TEXTE

- Le sélecteur de plage
- Les réglages avancés

LES EFFETS

- La fenêtre effet
- La hiérarchie des effets
- le calque d'effet
- transformer un calque solide en calque d'effet

LES MASQUES

- Créer un masque
- Modifier un masque
- Le tracé vectoriel à la plume
- les modes d'un masque
- Les options de masque

Diffuser

- Les format vidéos
- l'export
- Adobe Media Encoder

ATELIER 601 | Tél.: 06 60 27 42 64
www.atelie601.com | franck-artaud@atelier601.com