



Formation Motion Design

1

Produisez rapidement vos animations professionnels et des vidéos, avec cette formation After Effects et Adobe première Pro

39900€ TTC

En présentiel
Formation Individuelle

3450€ TTC

En distanciel
Formation Individuelle

Durée : 35 h
5 jours

PRISE EN CHARGE :

Mon Organisme de Formation est agréé **DIRECCTE** et certifié **QUALIOPi**.

Votre **OPCO** ou **Pôle Emploi** peut prendre en charge le coût de cette formation.

Contactez-moi pour un audit gratuit de votre projet de formation
06 60 2742 64

franck-artaud@atelier601.com

Programme de la formation Motion Design

Test de positionnement de début de formation

Programme After Effects initiation.

Découvrir l'interface d'After Effects

Les fenêtres
Les menus
Importation d'un fichier
(vidéo, image, séquence d'images, son)

Les résolutions

Les résolutions
Les formats PAL et le NTSC
(ratio, définition écran, profondeurs des couleurs, cadence image)

Les compositions

Format et durée d'une composition
les précompositions

L'audio

Les niveaux
le signal audio
La fenêtre audio
Convertir de l'audio en images clés
Les images clés
Les valeurs de transformation
créer des images clés
Gérer les images clé

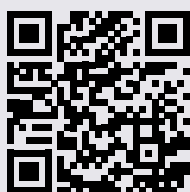
Les calques

Les types des calques
La gestion des calques 1
visualisation, son, isolation, verrouillage
La gestion des calques 2
discrétion, pixellisation, lissage, effet, interpolation
La gestion des calques 3

Formation Motion Design

2

**Produisez rapidement vos animations professionnels
et des vidéos, avec cette formation After Effects
et Adobe première Pro**



Contactez-moi pour
un audit gratuit de votre
projet de formation
06 60 2742 64
franck-artaud@atelier601.com

flou de bougé, calque d'effets, calques 3 D
La gestion des calques 4
Mode, cache, parenté et lien

Le texte

les calques de texte
les options de grille et de repère
la fenêtre alignement
la fenêtre caractère
la fenêtre paragraphe
la fenêtre paragraphe

Animer du texte

Le sélecteur de plage
Les réglages avancés

Les effets

La fenêtre effet
La hiérarchie des effets
le calque d'effet
transformer un calque solide en calque d'effet

Les masques

Créer un masque
Modifier un masque
Le tracé vectoriel à la plume
les modes d'un masque
Les options de masque

Diffuser

Les format vidéos
l'export
Adobe Media Encoder

Programme de Première Pro initiation.

Généralités

Les formats de vidéo numérique
Diffuser pour le Web
Acquisition des médias
Capturer des vidéos
Le time code



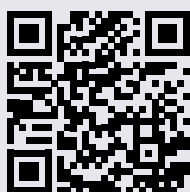
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification QUALIOPi a été délivrée
au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATION

Formation Motion Design

3

**Produisez rapidement vos animations professionnels
et des vidéos, avec cette formation After Effects
et Adobe première Pro**



Contactez-moi pour
un audit gratuit de votre
projet de formation
06 60 2742 64
franck-artaud@atelier601.com

Les projets

- Ouvrir un projet
- Créer et paramétrer un projet

Maîtriser L'interface

- La gestion des fenêtres
- La fenêtre moniteur
- La fenêtre programme
- La fenêtre Moniteur
- Créer un espace de travail
- Personnaliser son espace de travail
- La fenêtre projet
- L'affichage
- Les chutiers
- Les étiquettes
- La fenêtre Montage
- Les pistes
- L'affichage
- Le verrouillage
- Les zooms
- Le magnétisme
- La fenêtre Moniteur
- Les éléments sources
- Les contrôles des rushs
- Les points d'entrée et de sortie
- Les marques

Préparer un montage

- Le dérushage
- Les rushs
- Les séquences
- Gestion des plans

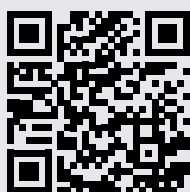
Commencer un montage

- Le placement d'un élément
- L'insertion d'un élément
- La prévisualisation

Formation Motion Design

4

**Produisez rapidement vos animations professionnels
et des vidéos, avec cette formation After Effects
et Adobe première Pro**



Contactez-moi pour
un audit gratuit de votre
projet de formation
06 60 2742 64
franck-artaud@atelier601.com

La durée des éléments
Le déplacement d'un élément
La coupe d'un élément
L'arrêt sur image
la vitesse des éléments
Les images fixes

La modification du montage

Deux éléments adjacents
Un élément entre deux autres éléments

Le mixage audio

Le réglage du gain
Le réglage de la balance
Le mixage audio
Le mixage de la balance
Les canaux stéréo
L'audition et la visualisation

Les transitions

Le principe
La prévisualisation des transitions
La transition par défaut
Les objets graphiques (texte et formes)
Les principes
La création de texte
Les objets graphiques
L'incorporation

Diffuser

Les format vidéos
l'export
Adobe Media Encoder

Note : Le programme de formation peut être adapté
en fonction de vos besoins spécifiques et de vos objectifs.

Test de validation des acquis Questionnaire de satisfaction