

# Maîtriser les bases de Photoshop



## Profil visé

Toute personne qui désire découvrir le travail sur l'image numérique : Graphistes, photographes, webmasters, assistants, responsable marketing, architectes, chargés de communication.

## Durée

3 jours (21h00)

## Objectif

- Acquérir les bases de Photoshop
- Effectuer des retouches photos
- Réaliser des photomontages
- Préparer vos images pour les imprimeurs

## Pré-requis :

Maîtriser les bases d'un ordinateur Mac ou PC

## CONTENU

### Les bases théoriques indispensables

- L'image bitmap, l'image vectorielle
- La taille et la résolution des images
- Les modes colorimétriques (CMJN, RVB ...)

### Maîtriser son espace de travail

- Les menus
- Les palettes ou fenêtres
- Les outils
- Bridge
- Les règles
- Les repères
- Les grilles
- Le magnétisme
- La navigation
- Les préférences
- Les annulations
- L'historique.

### Préparer une image pour une sa sortie

- Recadrer
- Redimensionner
- Rééchantillonner
- La taille et la résolution de l'image
- La zone de travail
- Les modes couleurs
- Formats d'enregistrement.

### Améliorer le rendu d'une image.

- Niveaux automatiques
- Remplacement de couleur,
- Balance des couleurs, Teinte/saturation
- Luminosité-contraste, réglages auxiliaires

### La retouche

- Le tampon de duplication
- Le correcteur
- Le correcteur localisé
- La pièce
- Les filtres correcteurs

### Les sélections

- Les outils de sélection
- Les options (addition, soustraction, etc..)
- Le menu sélection

### Le photomontage

- La gestion des calques
- La transparence
- L'opacité
- Le mode de fusion.
- Le masque de fusion
- La Transformation manuelle
- Le calque texte
- Le calque de remplissage
- Le calque de dégradé
- Le calque de motif
- Les calques de réglages
- Créer un motif, créer un dégradé

### Peindre un visuel

- Les brosses, les options
- Le sélecteur de couleur
- La pipette
- Le nuancier
- Créer une brosse
- Les outils de dessin associés.